



SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	Arts		
PARCOURS	Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création		
MASTER 1			
Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	133	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	100
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	18	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	15
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX 22		
Modalités d'enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation en alternance <input type="checkbox"/> Formation en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation à distance <input type="checkbox"/> Formation hybride		
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : <input type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) <input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX		
Nom du/des responsable-s de la formation : Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable. Email	Nom du responsable sur Mon Master : Brigitte Joinnault Nom des co-responsables : Emails UniCA : Brigitte.joinnault@univ-cotedazur.fr		
Licences Conseillées	1- Arts du spectacle 2- Études théâtrales		

Mots clé :	<p>Mots-clés disciplinaires : Arts du spectacle, Théâtre</p> <p>Mots-clés sectoriels : Arts, spectacles et activités récréatives</p> <p>Mots-clés métiers : Artiste dramatique, Artiste de la danse, du cirque et des spectacles divers, Enseignement artistique, Mise en scène de spectacles vivants, Écriture d'ouvrages, de livres</p> <p>Mots-clés libres : Arts de la scène, mise en scène, dramaturgie, performance, esthétique théâtrale, histoire du théâtre, écologie, territoire, politique</p>
Langues vivantes enseignées	<p><input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant</p> <p><input type="checkbox"/> Anglais</p> <p><input type="checkbox"/> Espagnol</p> <p><input type="checkbox"/> Italien</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autres : Aucune</p>
Lieux de formation (adresse complète)	<p>Lieu 1 : Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice</p> <p>Lieu 2 :</p> <p>Lieu 3 :</p>
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-arts-du-spectacle-theatre-recherche-et-creation

Champs d'évaluation	Attendus	CGEC en lien avec l'attendu	Importance du critère
Résultats académiques	Avoir un bon niveau académique dans toutes les matières fondamentales de la discipline (histoire du théâtre, esthétique théâtrale, dramaturgie, analyse des formes spectaculaires et performatives).	Une attention particulière sera apportée aux notes dans ces matières au cours des années de cursus post-bac	Essentiel
Compétences, savoir-faire	Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction.	Le projet de recherche proposé sera l'occasion de démontrer les qualités et acquis académiques de la personne candidate.	Important
Savoir-être	Être autonome, impliqué et rigoureux.	La composition du dossier sera une occasion de démontrer l'implication et la rigueur de la personne candidate.	Important
Motivation / projet	Démontrer la cohérence entre projet du candidat et la formation ;	Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus.	Essentiel



Engagements et activités

L'ouverture et la diversité des expériences constitutives du parcours seront considérées.

Le CV et le certificat d'engagement permettront de mettre en avant les particularités du parcours, la participation à des projets collectifs et la capacité à travailler en équipe.

Complémentaire

Pièces constitutives du dossier (Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)		
<u>Pièces constitutives</u>	<u>Demandées OUI/NON</u>	<u>Critères d'appréciation</u>
Relevé de notes du baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Relevés de notes des études supérieures <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : arts du spectacle - théâtre et performance Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe), et qualité de la présentation succincte du projet de master et de l'orientation envisagée (recherche ou création) Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)
Curriculum Vitæ détaillé <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Élément de synthèse permettant : <ul style="list-style-type: none"> • De découvrir les compétences acquises dans le cadre d'expériences précédentes, • De mesurer l'adéquation du profil et de la formation souhaitée, • De cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1 très vivement conseillé, B2 indispensable.



<input checked="" type="checkbox"/> Facultatif		
Niveau de langue en anglais <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Entretien oral	Éventuel	L'entretien oral fait suite à une phase de présélection sur dossier. Il permet d'apprécier les qualités du candidat sur leur savoir être, l'expression, la clarté et la cohérence d'un raisonnement, le degré de motivation du candidat et la pertinence des réponses.

INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

Enseignement secondaire et Baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		
Enseignement supérieur <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		

Questions complémentaires		
Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation)		Connaissances disciplinaires en études théâtrales Validation d'un niveau Bac+3 et de connaissances disciplinaires en arts du spectacle